رول نمبر اُمیدوار: [redacted]

اُردو (لازمی) — پہلا گروپ — (II) - 1st A 123 (سیکنڈری سکول پارٹ I ، کلاس نہم) — پرچہ I

وقت: 20 منٹ — معروضی — Code: 5023 — مارکس: 15

GUJ-1-23

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1 . 1 - سبق "آرام و سکون" میں میاں پینا / کھانا چاہتا تھا
(A) حلوہ (B) سا گودانہ کی کھیر (C) یخنی (D) چاول

2 - اُردو کے ارکانِ خمسہ میں شمار ہوتا ہے
(A) ڈپٹی نذیر احمد (B) کرنل محمد خان (C) سید امتیاز علی تاج (D) احمد ندیم قاسمی

3 - اختر کی آنکھیں شب بیداری کی وجہ سے تھیں
(A) زرد (B) سیاہ (C) سرخ (D) نیم باز

4 - نظم "حمد" میں حمد سرا ہے
(A) محرم (B) نامحرم (C) فرمانبردار (D) نافرمان

5 - "موج" کی جمع ہے
(A) مواجین (B) مواج (C) امواج (D) امواجین

6 - "اذکار" کا واحد ہے
(A) ذکر (B) ذکور (C) مذکر (D) ذاکر

7 - "انجام" کا متضاد ہے
(A) آغاز (B) آخر (C) آلام (D) زوال

8 - سبق "ملکی پرندے اور دوسرے جانور" میں جس جانور کا ذکر نہ ہے
(A) بھینس (B) ہاتھی (C) بلی (D) کوا

9 - "قاطع برہان" کے مصنف ہیں
(A) سودا (B) مومن (C) مرزا غالب (D) ذوق

10 - "کمہار" کی مؤنث ہے
(A) کمھاران (B) کمھارن (C) کمھاریان (D) کمھارہ

11 - جس نے سودا کو میر پر ترجیح دی
(A) شیفتہ (B) غالب (C) ذوق (D) مومن

12 - "عسرت" کا مترادف نہیں ہے
(A) تنگی (B) غربت (C) تنگ دستی (D) متمول

13 - نظم "برسات کی بہاریں" ہیئت میں تحریر کی گئی ہے
(A) آزاد (B) مسدس (C) معریٰ (D) مخمس

14 - "خدائے سخن" کہا جاتا ہے
(A) مرزا غالب کو (B) حیدر علی آتش کو (C) بہادر شاہ ظفر کو (D) میر تقی میر کو

15 - بی جان نے اپنے گھر میں قائم کیا
(A) سکول (B) آگاہی سنٹر (C) ٹیوشن سنٹر (D) بیوٹی پارلر

(لازمی) پہلا گروپ 1st A 123 (سیکنڈری سکول پارٹ I ، کلاس نہم) پرچہ I

وقت: 2:10 گھنٹے — انشائی — مارکس: 60

GUT-1-23

حصہ اول

۱۔ درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجیے: (6+4=10)

(حصہ نظم)

(3x2=6)

i - گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا ...... بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا

ii - صبا بے شک آتی مدینے سے تُو ہے ...... کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی بُو ہے

iii - سب بھیگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی ...... یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الٰہی!

iv - جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور ...... رُخصت ہوئے ترے شجرِ سایۂ دار سے

(حصہ غزل)

(2x2=4)

2 - i - نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے ...... پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

ii - ہم ہیں مُشتاق اور وہ بیزار ...... یا الٰہی! یہ ماجرا کیا ہے

iii - ان حسرتوں سے کہہ دو کہیں اور جا بسیں ...... اتنی جگہ کہاں ہے دلِ داغ دار میں

حصہ دوم

(5+5=10)

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے ، سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:-

(الف) جو خطوط اُنھوں نے اپنے دوستوں کو لکھے ہیں ، ان کے ایک ایک حرف سے مہر و محبت ، غم خواری و یگانگت ٹپکی پڑتی ہے۔ ہر ایک خط کا جواب لکھنا اپنے ذمّے فرضِ عین سمجھتے تھے۔ ان کا بہت سا وقت دوستوں کو جواب لکھنے میں صرف ہوتا تھا۔

(ب) آپ نے میری حالت کا اندازہ لگا لیا اور اس بات پر اصرار کیا کہ مَیں اپنے غربت کدے سے نکل کر آپ کے ہاں آ جاؤں تا کہ اطمینان کے ساتھ فن کی خدمت کر سکوں۔ آپ نے میرے لیے یہ کمرا وقف کر دیا۔

(ورق اُلٹیے)

GUT-1-23

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔ (10)

i - انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟
ii - روزانہ آرام وسکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
iii - اختر کے نزدیک نیازی کا قاتل کون تھا؟
iv - بُلبُل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟
v - سلیم میاں کا مشغلہ کیا تھا؟
vi - بادِ صبا گھر گھر کیا لیے پھرتی ہے؟
vii - اقبالؒ نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لیا ہے؟
viii - شاعر نے کسے ناداں کہا ہے؟

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ (5)

(الف) مرزا غالبؔ کے عادات وخصائل (ب) لہو اور قالین

6 - شاملِ نصاب نظم " پیوستہ رہ شجر سے اُمیدِ بہار رکھ " کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔ (5)

7 - کسی فیکٹری کے مینیجر کے نام خط لکھیے جس میں فیکٹری دیکھنے کی اجازت مانگیے۔ یا اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام فیس معافی کی درخواست تحریر کیجئے۔ (10)

8 - " عقل مند بیوی " کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔ یا دکاندار اور خریدار کے درمیان " مہنگائی " پر مکالمہ تحریر کیجئے۔ (5)

9 - درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔ (5)

i - کتابیں، کاپیاں، رجسٹر سب کچھ جل گئے۔
ii - لڑکیوں نے کہا ہم کھیلتی ہیں۔
iii - اسامہ نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔
iv - ہم کو حج کرنا ہے۔
v - ہمیں چاہیے کہ ہمت کو نہ ہاریں۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے۔

i - لاد دے لدا دے لادنے والا ________ ۔
ii - شیخی اور ________ ۔
iii - فقیر کی صورت ________ ۔
iv - سوت نہ کپاس جولاہے سے ________ ۔
v - باسی کڑھی میں ________ ۔

پرچہ I

(سیکنڈری سکول پارٹ I، کلاس نہم) 1st A 123 - (II)

دوسرا گروپ

مارکس : 15

GUJ-2-23 Code: 5024 ...... معروضی

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1 . 1 - لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے

(A) محبت بھرے (B) دکھ بھرے (C) بیرنگ (D) طویل

2 - مصرع "اس زلف پہ پھبتی شب دیجور کی سوجھی" کا شاعر ہے

(A) انشا (B) جرأت (C) درد (D) میر

3 - "طفل" کی جمع ہے

(A) طفال (B) اطال (C) الفاظ (D) اطفال

4 - حافظ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان ________ کی طرف رُخ کرنے کا حکم دیا

(A) مکہ (B) مدینہ (C) طائف (D) یمن

5 - کرنیلوں کو رہائش کے لیے بنگلے ملتے ہیں

(A) اے کلاس (B) بی کلاس (C) سی کلاس (D) ڈی کلاس

6 - "دانا" کا مترادف ہے

(A) عاقل (B) بالغ (C) خاص (D) حاکم

7 - اللہ کا گدا ہمیشہ مگن رہتا ہے

(A) عبادت میں (B) اپنے آپ میں (C) کام کاج میں (D) کملی میں

8 - "حبیب" کی جمع ہے

(A) اصحاب (B) احباب (C) حبائب (D) صاحب

9 - "خان" کی مؤنث ہے

(A) خانم (B) خانی (C) خانو (D) خائن

10 - طالب علم نے جتنے سال میں لاء کلاس کا کورس پورا کیا

(A) چار (B) دو (C) تین (D) پانچ

11 - "اتفاق" کا متضاد ہے

(A) فراق (B) وفاق (C) نفاق (D) آفاق

12 - صبا آتی ہے

(A) مدینہ سے (B) مکہ سے (C) جدہ سے (D) طائف سے

13 - ماں کی گود میں سویا ہوا تھا / سوئی ہوئی تھی

(A) بلی (B) سلیم (C) لڑکی (D) بیدارا

14 - ملازم کوٹ رہا تھا

(A) نمک (B) مرچیں (C) ریٹھے (D) گرم مصالحہ

15 - آتش نے ہمیشہ وصف لکھے

(A) زُلفِ یار کے (B) بتوں کے (C) دندانِ یار کے

G

اُردو (لازمی) — دوسرا گروپ — 1st A 123 (سیکنڈری سکول پارٹ I، کلاس نہم) — پرچہ I

وقت: 2:10 گھنٹے — انشائی — مارکس: 60

GUJ-2-23

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے: (6+4 = 10)

(حصہ نظم)

(3x2=6)

i - سُنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں ...... ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے

ii - ملّت کے ساتھ رابطۂ استوار رکھ ...... پیوستہ رہ شجر سے، اُمیدِ بہار رکھ!

iii - پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں ...... گلزار بھیگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں

iv - جچتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سُلطانی ...... کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا

(حصہ غزل)

(2x2=4)

i - آتشِ غم میں دل بھُنا شاید ...... دیر سے بُو کباب کی سی ہے

ii - بُلبل کو باغباں سے نہ صَیّاد سے گِلہ ...... قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

iii - جان تُم پر نثار کرتا ہوں ...... میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے ، سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:- (5+5 = 10)

(الف) اس وقت جب کہ دعوتِ حق کے جواب میں ہر طرف سے تلوار کی جھنکاریں سنائی دے رہی تھیں، حافظِ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان مدینہ کی طرف رُخ کرنے کا حکم دیا ، لیکن خود وجودِ اقدس صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم جو اُن ستم گاروں کا حقیقی ہدف تھا ، اپنے لیے حکم خدا کا منتظر تھا۔

(ب) آپ ابھی تک اِسے ایک مذاق سمجھ رہے ہیں حالانکہ مَیں بالکل نارمل ہوں۔ ابھی تک آپ تصویر کا ایک ہی رُخ دیکھ رہے ہیں اور اب اس کا دوسرا رُخ دیکھیے جو اتنا بھیانک اور اتنا خوفناک ہے کہ آپ کے تصورات کا شیش محل ابھی زمین بوس ہو جائے گا۔

(ورق اُلٹئے)

GUJ-223

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔ (10)

i - خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟

ii - حضرت بی کون تھیں اور انہوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟

iii - الگو چودھری کے پنچ مقرر ہونے پر شیخ جمن کیوں خوش تھا؟

iv - ہم ہر خوش گلو پرندے کو بلبل سمجھتے ہیں۔ اس میں قصور کس کا ہے؟

v - سلیم میاں کا مشغلہ کیا تھا؟

vi - پھولوں میں کس شہر کی خوشبو ہے؟

vii - جیب گل کس چیز سے خالی ہے؟

viii - میر نے "نیم باز آنکھوں کی مستی" کو کیا قرار دیا؟

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ (5)

(الف) ہجرتِ نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ب) قدرِ ایاز

6 - شاملِ نصاب نظم " حمد " کا مرکزی خیال **یا** خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔ (5)

7 - اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام فیس معافی کی درخواست تحریر کیجئے۔ **یا** ریڈیو کی آواز کم کرنے کے لیے ہمسائے کے نام خط لکھئے۔ (10)

8 - "سچ کی برکت" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔ **یا** مریض اور ڈاکٹر کے درمیان ایک مکالمہ تحریر کیجئے۔ (5)

9 - درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔ (5)

i - میں نے کتاب پڑھنا ہے۔

ii - ہم نے حج کرنا ہے۔

iii - ریوڑ جنگل میں چر رہے ہے۔

iv - علی نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔

v - دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے۔

i - تخم تاثیر ______ ۔

ii - غریب کی جورو ______ ۔

iii - طویلے کی بلا ______ ۔

iv - ماروں گھٹنا ______ ۔

v - قاضی کے گھر کے ______ ۔