

P-364

Roll No. of the Student									
Serial No. Of the Answer Book:									

Paper Code

①
●
②

اردو لازمی پارٹ-II

Swat 2025

20

نمبر:

20 منٹ

ہدایات:

- (1) حصہ (الف) کے تمام اجزاء حل کریں۔ ہر سوال کیساتھ چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ ان میں سے صرف ایک جواب درست ہے۔ آپ نے درست جواب کے دائرے کو سامنے دئے گئے طریقے سے OMR شیٹ میں مکمل کیا ہے۔ ●
- (2) دائروں کو (ٹپنی) بھرنے کیلئے نیچے دیئے گئے پانچ لائن کا استعمال کریں۔ (3) جواب میں ایک سے زیادہ دائرے بھرنے سے جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ الف

I-I پر راجس سرست کا تعلق تھا۔

A) لاہور

B) کراچی

C) دہلی

D) ممبئی

II 1913ء میں طارق اقبال کی ٹھکانی تھی۔

A) فکوہ

B) مغل وشن

C) مغل دہلی

D) جہانگیر

III وہ نظم جس میں دکن اور بحر کے ساتھ ساتھ کانپ اور بسا اوقات روہیل کی پابندی بھی ضروری ہوتی ہے۔ کہلاتا ہے۔

A) آزاد نظم

B) پابند نظم

C) نظم معری

D) نثری نظم

IV درج ذیل میں متعلق فعل ہے۔

A) موما

B) ماما

C) کیوں

D) اس لیے

V جس نظم کے ہر بند میں ہفت مصرعے ہو، کہلاتا ہے۔

A) شش

B) م

C) خمس

D) سہدس

VI سبق "میں تھک گیا" کا مرکزی کردار ہے۔

A) اشفاق احمد

B) ناصر ایسیس

C) کریم نواز

D) حیدر طوائف

VII ان کی دلی گرفتار تھی۔

A) غیر ارادی

B) غیر معری

C) غیر تجزی

D) غیر ضروری

VIII "پابند کلان" قواعد کے مطابق ہے۔

A) روزمرہ

B) کاہرہ

C) کہارت

D) شرب اش

IX وہ سرور نے موسم میں باہر بیٹھا خوب رہا تھا۔

A) کھ

B) پی

C) سیک

D) ڈال

X طارق اقبال عام طور پر بولتے تھے۔

A) اردو

B) فارسی

C) پنجابی

D) انگریزی

XI "الماسوں" تصنیف ہے۔

A) مہدی آبادی

B) خواجہ حسن نظامی

C) محمد حسین آزاد

D) سہاگ پاشی بھائی

XII دواؤں کی علامت ہے۔

A)

B)

C)

D)

XIII مراد شاہ اور کی والدہ مرزا نسیم کی۔

A) نہیں

B) حال

C) چوبیس

D) چھی

XIV "ممال نے ساپ کو مار ڈالا"۔ جملے میں اضافی فعل ہے۔

A) ممال

B) ساپ

C) مار

D) ڈالا

XV "داغ و زبر آنا پیرا ہوئے۔"

A) 1911ء

B) 1922ء

C) 1933ء

D) 1944ء

XVI سعادت حسن منٹو کیادی طور پر ہے۔

A) جلال نادر

B) ذرا نادر

C) اسفند نادر

D) مارک نادر

XVII احمد ندیم قاسمی کے والد کا نام ہے۔

A) غلام علی

B) غلام محمد

C) غلام بخش

D) غلام حضرت

XVIII مہدی اللہ کی موت ہوئی۔

A) قبرستان میں

B) گھر میں

C) گلی میں

D) مسجد میں

XIX باوجود یہ بھی تھی۔

A) شوکت صدیقی کی

B) اشفاق احمد کی

C) غلام عباس کی

D) احمد ندیم قاسمی کی

XX "وہ دوسرے تو کرتا ہے لیکن میں نہیں کرتا" جملہ ہے۔

A) استہدائی

B) سبکی

C) سوالیہ

D) غلط

نوٹ حصہ اور حصہ ج کے لیے کل وقت 2 گھنٹے اور 40 منٹ ہیں۔

حصہ "ب"

II۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی 10 اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔

- i. رابطہ اور تفصیلہ کی تعریف کریں اور علامتیں بھی لکھیں۔
- ii. خولجہ حسن نظامی کے علمی اور ادبی خدمات پر نوٹ لکھیں۔
- iii. مرزا سلیم والدہ کی باتوں سے کیوں آزرده تھا اور مرزا شہزادہ زور کوں تھا۔
- iv. ملت اسلامیہ کے اتحاد کے ضمن میں پاکستان کیا کردار ادا کر سکتا ہے؟
- v. امدادی فعل کے کوئی سے پانچ مثالیں لکھیں۔
- vi. افسانہ "منظور" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں۔
- vii. جملوں میں استعمال کریں۔ مستقبل، معمول، انا، ادنیٰ و اعلیٰ، بے مصرف
- viii. افسانہ کی تعریف کریں اور تین افسانہ نگاروں کے نام لکھیں۔
- ix. مالک مکان نے ماسٹر صاحب سے کیا سلوک کیا؟ اور ماسٹر صاحب کا کیا انجام ہوا؟
- x. لالو کی سرگرمیوں پر لالو کے والد نے کن خیالات کا اظہار کیا؟
- xi. مولوی وحید الدین سلیم کا حلیہ اپنے الفاظ میں بیان کریں۔
- xii. روزمرہ اور محاورے میں فرق واضح کریں اور ایک ایک مثال دیں۔
- xiii. صنعت مراعاة النظر کی تعریف لکھیں اور دو مثالیں دیں۔

حصہ "ج"

III۔ متن اور سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کریں۔

- (الف) زمین آخر زمین ہے اور ہمارے تخیل کی ہزار پروازیں ہماری آرزوؤں کی ہزار فرحتیں بھی اسے آسان نہیں بنا سکتیں اور حقیقت کی دنیا میں اسے زیادہ ضرورت بھی زمین ہی کی ہے، تاکہ آسمان کی بادشاہت زمین پر قائم ہو اور اللہ تعالیٰ کی اس زمین پر اس کے فرمان بردار بندے نہ۔ اُسے اپنا وطن بنائیں اور اس وطن کی حفاظت میں، اگر ضرورت پڑے، تو اپنی جانیں، اپنا مال اور اپنی اولاد قربان کر دیں۔
- (ب) بچپن برس کی عمر میں اسے پنشن مل گئی۔ اب اس کا بڑا بیٹا ریل کے مال گودام میں کام کرتا تھا۔ چھوٹا کسی دفتر میں ٹائپسٹ تھا اور اس سے چھوٹا بڑھتا تھا۔ اپنی پنشن اور لڑکوں کی تنخواہیں سب ملا کے کوئی ڈیڑھ سو روپے ماہوار کے لگ بھگ آمدنی ہو جاتی تھی جس میں بخوبی گزر ہونے لگا۔ ازیں اس کا ارادہ کوئی چھوٹا موٹا بیوپار شروع کرنے کا بھی تھا۔ مگر منہ کے ڈر سے ابھی پورا نہ ہو سکا تھا۔

IV۔ درج ذیل اجزاء میں سے کسی ایک کی متن کے حوالے سے تشریح کیجیے۔

- (الف) وہ روح میں انوار خدا، صبح و صادق وہ سادگی انسان کی فطرت کے مطابق
- (ب) دیکھ کر اپنے در و بام لرز جاتا ہوں وقت کی ڈور خدا جانے کہاں سے نوٹے
- V۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیں۔
- (i) قومی ترقی میں نوجوانوں کا کردار
- (ii) قومی زبان اور ہماری ذمہ داریاں