

Sample

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

991234



P-609

SSC-A-I-2026 (9th)

(Section-A) Marks= (8) Time Allowed: 15 Minutes

All questions of this section must be answered on this page and handed over to the Superintendent within given time

Student Name _____

Name of Paper ART & MODEL DRAWING (AMD-I)

Paper Date: 09-APR-26

Paper Code: 45

Signature of Student: _____

Paper Version

Sign and Seal of Suptd: _____

SEAL

Roll No

Student Must Fill the Roll Number Bubble

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

سوالات

- colour is the easiest medium in art. a. water, b. pastel, c. poster, d. oily
- line is perceived by the brain and the eye but is not really present. a. real, b. descriptive, c. implied, d. decorative
- The ancient world bath is about years old. a. 1000, b. 4000, c. 3400, d. 4300
- is famous for its extensive faience tile work. a. Wazir Khan Mosque, b. Faisal Mosque, c. Shahi Mosque, d. Lal Mosque
- is inventor of Khat-e-Nastaleeq. a. Mir Anees, b. Mir Ali, c. Gul Gee, d. Shakir Ali
- The tomb of Shah Rukn-e-Alam is a good example of a. harmony, b. rhythm, c. proportion, d. radial balance
- was the dominant holy script in early times. a. Khat e Kufi, b. Khat e Deewani, c. Khat e Nastaleeq, d. Khat e Thuluth
- There are basic categories of pencil. a. 5, b. 4, c. 3, d. 2

سوال نمبر کے مطابق درست جواب نمبر کا دائرہ پر کریں۔

- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)

- آرٹ میں ایک آسان میڈیم ہے۔ a. واٹر کالر، b. پینسل کالر، c. پوسٹر کالر، d. آئل کالر
- لکیر درحقیقت موجود نہیں ہوتی مگر آنکھیں اور دماغ اس کا ادراک کر لیتے ہیں۔ a. حقیقی، b. وضعی، c. مصنوعی، d. آرائشی
- دنیا کا سب سے پرانا حوض سال پرانا ہے۔ a. 1000، b. 4000، c. 3400، d. 4300
- رنگین ٹائلوں کی وجہ سے مشہور ہے۔ a. مسجد ویرخان، b. فیصل مسجد، c. شاہی مسجد، d. لال مسجد
- خط نستعلیق کا موجد ہے۔ a. میر انیس، b. میر علی، c. گل جی، d. شاکر علی
- شاہ رکن عالم کا گنبد کی عمدہ مثال ہے۔ a. ہم آہنگی، b. روم، c. تناسب، d. روانی
- ابتدائی دور میں قرآن مجید زیادہ تر میں لکھا جاتا تھا۔ a. خط کوفی، b. خط دیوانی، c. خط نستعلیق، d. خط ثلث
- پنسل کی بنیادی اقسام ہیں۔ a. 5، b. 4، c. 3، d. 2

— Candidate is absent, The Superintendent Should fill this Circle } → ○
 Mark the sheet with solved OMR sheets in roll number order

ART & MODEL DRAWING (Theory) -- 9th

SSC-9th-Abbottabad-2026

Time: 1 Hour 45 Minutes

SECTION-B

Marks: 15

1. Attempt any five of the following short questions. Each question carries 3 marks.
 - i. What is difference between minimal drawing and contour drawing?
 - ii. What is format in art?
 - iii. Differentiate between low relief and high relief
 - iv. Write the use of fixative spray in art
 - v. Differentiate between basic colours and secondary colours
 - vi. Define variety in art.
 - vii. What is value of commercial art in our daily life.

SECTION-C

Marks: 12

NOTE: Attempt any two of the following questions. Each question carries 6 marks.

2. Write importance of communication and exhibition in artist view.
3. What is balance in art? Explain the kinds of balance.
4. Define warm and cool colours and write their names, also properties of colour

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ (تھیوری) - نمبر 1

وقت: 1 گھنٹہ 45 منٹ

سیکشن - ب

نمبر: 15

1. مندرجہ ذیل میں سے صرف پانچ مختصر سوالات حل کریں۔ ہر سوال کے 3 نمبر ہیں۔
 - i. مختصر ڈرائنگ اور کنٹور ڈرائنگ میں کیا فرق ہے؟
 - ii. آرٹ میں فارمیٹ کی وضاحت کریں۔
 - iii. اور لیف اور ہائی ریلیف میں کیا فرق ہے؟
 - iv. فیکسی ٹیوپرے کا استعمال تحریر کریں۔
 - v. بنیادیں اور ٹائپو رگوں کی وضاحت کریں۔
 - vi. آرٹ میں وائٹ کی وضاحت کریں۔
 - vii. روزمرہ زندگی میں کمرشل آرٹ کی کیا اہمیت ہے؟

سیکشن - ج

نمبر: 12

- نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالات حل کریں۔ ہر سوال کے 6 نمبر ہیں۔
 2. ابداع اور نمائش کی اہمیت آرٹ کے نقطہ نظر سے تحریر کریں۔
 3. آرٹ میں توازن سے کیا مراد ہے؟ توازن کی اقسام تحریر کریں۔
 4. گرم اور سرد رنگ کی وضاحت کریں ان کے نام تحریر کریں نیز رنگ کی خصوصیات بھی لکھیں۔

ART & MODEL DRAWING (Practical) — 9th

Time: 2 Hours

Marks: 40

SSC-9th-Abbottabad-2026

- NOTE:** (i) This paper is divided into 3 parts. Select any one part & complete it. All parts carry equal mark.
(ii) In Part-A, geometry instruments & other helping material is not allowed. In Part-B -- Composition, tracing is not allowed. Usage of all helping instruments & tracing is allowed in Part-C -- Design.

PART-A (MODEL)

1. A tea cup is placed on a book in front of you. Draw it as you see it with same light and shade of the object with pencil shade, pencil colours and water colours.

PART-B (COMPOSITION)

NOTE: Attempt any one question from this part. Draw & complete it with water colours or pencils. Don't use marker.

2. Make a sight of hut, a garden, trees along the matted road and a bridge on the river. Complete it with suitable natural colours.
3. Sketch a picture story of "Thirsty Crow" using colours.

PART-C (DESIGN)

4. Draw or trace any one of the designs given at the end of this paper. Repeat it six times in 3" x 3" squares. Paint the design in colours mentioned there.

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ (پریکٹیکل) - نم

کل نمبر: 40

وقت: 2 گھنٹے

- نوٹ:** (i) یہ پارت تین حصوں پر مشتمل ہے۔ کسی ایک حصہ کو منتخب کریں اور مکمل کریں۔ تمام حصوں کے نمبر برابر ہیں۔
(ii) حصہ اول (ماڈل) میں چوبیسویں اور اداور دیگر اداوی اشیاء کا استعمال منع ہے۔ جبکہ حصہ دوم (کمپوزیشن) میں نہیں کرنا منع ہے۔ حصہ سوم (ڈیزائن) میں نہیں کرنا اور دیگر اداوی اشیاء استعمال کرنے کی اجازت ہے۔

حصہ اول (ماڈل)

1. آپ کے سامنے کتاب پر چائے کی پیالی رکھی ہوئی ہے۔ ماڈل جس پوزیشن میں نظر آ رہا ہے اسی طرح بنائیں۔ تین پنسلوں یا آبی رنگوں سے مکمل کریں اور لائیف اور شیڈ بھی ظاہر کریں۔

حصہ دوم (کمپوزیشن)

- نوٹ:** درج ذیل میں سے صرف ایک منظر بنائیں اور پنسل کلرز یا ڈائنگ کلرز سے مکمل کریں۔ مارکر استعمال کرنا منع ہے۔

2. جھونپڑی، باغ، کئی سڑک کے کنارے درخت اور دریا پر پل کا منظر مکمل کریں۔

3. "چاسا کوا" کی کہانی مکمل کریں اور مناسب رنگ بھریں۔

حصہ سوم (ڈیزائن)

4. مندرجہ ذیل میں سے کوئی ایک ڈیزائن منتخب کریں اور اس کو جیسے با "3" x "3" کے مربعوں میں دہرائیں۔ اور لکھتے ہوئے رنگوں کے مطابق رنگ آمیزی کریں۔

